



ProArte
Samborondón, Ecuador
tel +593 984856878
info@fundacionproarte.ec
www.proarte.ec

Maureen Gubia

mgubia.com

(b. 1984 in Guayaquil, Ecuador)

Lives and works in Guayaquil, Ecuador

EDUCATION

- Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador (ITAE), Guayaquil, Ecuador 2003-2004

SOLO EXHIBITIONS

- La cueva que habito, N.A.S.A.L., Guayaquil, Ecuador, 2023
- Sucre pastel, Teatro Centro de Arte, Guayaquil, Ecuador, 2019
- Inflorescencia '84, Khôra, Quito, Ecuador, 2018
- Revolta, Burgundy on White, New Orleans, LA, USA, 2015
- Folq nórdico, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador, 2013
- Manglar filial, Museo Nahim Isaías, Guayaquil, Ecuador, 2010
- PRIIN, Teatro Centro de Arte, Guayaquil, Ecuador, 2008

GROUP EXHIBITIONS

- No tan NFTs Phuyu, Buenos Aires, Argentina, 2024
- Ruta de arte: de Madrid a Milán, ProArte, Samborondón, Ecuador, 2023
- (un)fair, Superstudio Maxi, Milan, Italy, 2023
- Lo propio y lo ajeno, Phuyu, Buenos Aires, Argentina, 2023
- Escuela de pintura de Guayaquil: 100 años de arte en el puerto, MAAC, Guayaquil, Ecuador, 2022
- Renacer Digital 2022, Hilton Colón, Guayaquil, Ecuador, 2022
- Confluencia, Phuyu, Buenos Aires, Argentina, 2022
- RuiCa AnArt, Mz14, UArtes, Guayaquil, Ecuador, 2022
- Sansón y los que no son, En Visto, Guayaquil, Ecuador, 2021
- Inversiones, Rudimento, Quito, Ecuador, 2021

- Me veo, luego existo, Galería Urbana, Guayaquil, Ecuador, 2021
- DE/FORMA, La Minga Galería, Quito, Ecuador, 2021
- Avistamiento de la pintura en Guayaquil, Galería Mz14, UArtes, Guayaquil, Ecuador, 2021
- TZZ, Plaza de la Fuente, Samborondón, Ecuador, 2021
- Tiempo devenir, Museo Nahim Isaías, Guayaquil, Ecuador, 2020
- Efectos secundarios, No Lugar, Quito, Ecuador, 2020
- Ínfulas de manglar, Casa Cesa, Guayaquil, Ecuador, 2018
- Ordinaria, Arte Actual FLACSO, Quito, Ecuador, 2018
- 4000 CE[人新世 Entering a New Era], Y gion, Kyoto, Japan, 2018
- Field of Vision, Monte Vista Projects, Los Angeles, CA, USA, 2018
- Del mundanal ruido, Funka Fest / Palacio de Cristal, Guayaquil, Ecuador, 2017
- Harpy Gallery, Rutherford, NJ, USA, 2017
- Absorber la ficción, Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador, 2017
- El origen de la pintura, PUCE, Quito, Ecuador, 2016
- La fecundidad de la incertidumbre, MAAC, Guayaquil, Ecuador, 2016
- Expansión, Salón Comunal, Bogota, Colombia, 2014
- ÖÖ / NIGHT, Pärnu Linnagalerii, Tallinn, Estonia, 2013
- ART LIMA DPM Gallery, Feria Internacional, Lima, Peru, 2013
- 13, AMO Studios, Brooklyn, NY, USA, 2012
- Cadaver Corpse, Golden Age, Chicago, IL, USA, 2009
- Manifiesto, Banknotes Project, Toronto, Canada, 2008
- Face Forward, LeRoy Neiman Gallery at Columbia University, New York, NY, USA, 2008
- Femme Forces, Ai Gallery, Chicago, IL, USA, 2007
- The Changing Face of Portraiture (Two Faced), Agnes b Librairie Gallery, Wan Chai, Hong Kong, 2007
- Errata Corpora – Corpi Contro Natura, Milan, Italy, 2005
- TrueQué Artistic Residency Vol. IV: Naturalezas Híbridas: Fricciones entre arte y ecologismo, Ayampe, Manabí, Ecuador, 2019

AWARDS

- Gold in Visual Arts, Lux Awards, Palacio de Cristal, Guayaquil, Ecuador, 2021

ARTICLES & PRESS

- El Comercio, Gubia Evoca Crisis sobre el Sucre, Ecuador, 2023
- El telégrafo, Inflorescencia de Maureen Gubia, Ecuador, 2022

- Scaruffi web, music review, English, 2022
- Revista Lado B, Las ilustraciones de Maureen Gubia, Mexico, 2021
- Voidacademy.com, Finding Independence, USA, 2021
- Revista Fractura, Espectros, Ecuador, 2021
- Revista Cartel Urbano, Experimentación sónica y música electrónica hecha por latinas para cruzar cordilleras virtuales, Colombia, 2021
- Diario El Comercio, Gubia evoca crisis del 99 en 'Sucre pastel', Ecuador, 2019
- Diario El Telégrafo, Maureen Gubia juega con realidades amenazantes, Ecuador, 2018
- The Void Academy, Finding Independence, Artist Maureen Gubia on Why She Sells Her Own Work, USA, 2017
- Common Book(s), The Illustrated Ape, UK, 2016
- Pintura chilena contemporánea: Práctica y desplazamientos disciplinares desde la Escuela de Arte UC, Chile, 2015
- Diario El Comercio, Ecuador, 2014
- Diario El Telégrafo, Ecuador, 2013
- Diario El Comercio, Ecuador, 2013
- Cover art for Morfeo's Morfeo y el misterio de la unión; CD format, 2012
- Revista Mundo Diners, Arte joven del Ecuador: propuestas que lo abarcan todo, Ecuador, 2012
- D.I.Y. MAGIC by Anthony Alvarado, USA, 2012
- Cover art for Buffalo Moon's Selva Surreal; LP and CD formats, 2011
- Revista ANACONDA, Ecuador, 2011
- Neuroblasto Magazine, México, 2011
- Hi-Fructose blog magazine feature, EEUU, 2011
- Lost at E Minor blog feature, Australia, 2011
- Diario Expreso, Ecuador, 2010
- Official press photo/drawing for musician Noah Lennox/Panda Bear, 2010
- Empty Magazine, Sydney, Australia, 2010
- Svartkonst, artzine, Sweden, 2009
- Curvy 6, Australia, 2009
- Diario El Telégrafo, Ecuador, 2008
- NY Arts magazine, USA, 2008
- Nixon magazine, Italy, 2007
- Curvy 4, artbook about contemporary female visual artists, Australia, 2007
- Two Faced, artbook about contemporary visual artists, UK, 2007
- Official press photo/drawing for musician Noah Lennox/Panda Bear, 2007
- Shining Magazine, web art magazine based in París, France, 2006
- We've Moved On (muffingospel.org), web art exhibit, USA, 2006
- Graniph, featured artist, Japan, 2006
- The Age of Feminine Drawing archived artist, Hong Kong, 2006