



ProArte
Samborondón, Ecuador
tel +593 984856878
info@fundacionproarte.ec
www.proarte.ec

Saidel Brito

(b. 1973 in Matanzas, Cuba; Ecuadorian by naturalization, has resided in Ecuador since 1998)

Lives and works in Guayaquil, Ecuador

EDUCATION

- Doctor in Arts Sciences. Universidad de las Artes de Cuba, 2019
- Master of Arts with a specialization in Drawing, Painting, and Sculpture. Faculty of Arts. Universidad de Cuenca, 2016
- Master in Higher Education, Research, and Pedagogical Innovations. Universidad Casa Grande, 2013
- Bachelor of Fine Arts, specialization in painting. Instituto Superior de Arte (ISA), Havana, Cuba, 1997
- Escuela Nacional de Arte de Cubanacán, Havana, Cuba, 1992
- Escuela Elemental de Artes Plásticas, Matanzas, Cuba, 1988

SOLO EXHIBITIONS

- El hermano pueblo (retrospectiva breve). Guayaquil Country Club Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2023
- Carta a Barradas. Dpm Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2021
- Curul. Dpm Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2016
- Ruinas del Relato. Dpm Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2011
- Nacidos Vivos. Dpm Gallery. Miami, USA, 2008
- Habeas Corpus. Dpm Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2004
- Lustro. (Together with Gilberto Brito), Galería Pedro Ezquerrel. Matanzas, Cuba, 2003
- Ni de allá ni de aquí. Galería Habana. La Habana, Cuba, 2002
- Filos y palabras. Dpm Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2002
- Ni de aquí ni de allá, Museo de la Ciudad. Quito, Ecuador, 2001

- El último intento de coger algo. VII Bienal Internacional de Cuenca, Casa de Madeleine Hollaender. Cuenca, Ecuador, 2001
- Los dispensables y otros paros. Casa de la Cultura. Cuenca, Ecuador, 2000
- La Historia es una gata que se defiende boca arriba. Museo Artes. Quito, Ecuador, 1999
- Después de la orgía. Galería Berini. Barcelona, España, 1999
- El Migue necesita pintura. Casa del Al lado. Quito, Ecuador. (Banderita Tricolor: Producto de Artes No Decorativas S.A.), 1999
- El Migue necesita pintura y Sobre la felicidad del mayor número posible. Galería Madeleine Hollaender. Guayaquil, Ecuador. (Banderita Tricolor: Producto de Artes No Decorativas S.A.), 1999
- Utopías provisionales. Galería Ludwig Forum für International Kunst. Aachen, Alemania. /Utopías provisionales. Kunsthaus. Berlín, 1998
- Cuentos bobos. Galería Espacio Abierto, Revista Revolución y Cultura. La Habana, Cuba, 1996
- Aruacos, cubanos y mitos. Escuela Nacional de Arte. La Habana, Cuba, 1992

GROUP EXHIBITIONS

- *Excavar, disolver. El tiempo desmesurado.* Galería 4ta pared, Universidad de las Artes. Guayaquil, Ecuador, 2023
- *Desmembramiento de Acteón.* Guayaquil Country Club Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2023
- *Escuela de Pintura de Guayaquil,* Museo Municipal de Guayaquil, MAAC y Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo del Guayas, Guayaquil, 2022
- *Pop & Prop.* Museo Nacional del Cacao, Guayaquil, 2022
- *Ley y Orden.* Taller Maldonado, Guayaquil, 2021
- *Avistamiento de la pintura en Guayaquil.* Galería CIF, Mz. 14, UArtes, Guayaquil, 2021
- *Amarillo, azul y roto. Años 90: arte y crisis en Ecuador.* Centro de Arte Contemporáneo de Quito, 2019
- *DTA: Works from Latin America.* Track 16 Gallery. Los Ángeles, Estados Unidos, 2017
- *desMARCADOS: Indigenismos, arte y política (1917-2017).* Museo de la ciudad y Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador, 2017
- *10º Bienal del Mercosur.* Porto Alegre, Brasil, 2015
- *Tensamientos: más allá de la forma.* Collateral Exhibition to the June Salon, Machala, Ecuador, 2015
- ~~La Limpia.~~ *Los fracasos de un tal Benjamin Simmons, Ph.D.* Galería Mirador y Sala Félix Enríquez, Universidad Católica. Guayaquil, Ecuador, 2014
- *Una cartografía del Ecuador.* Museo de Arte Moderno. Cuenca, Ecuador, 2014
- *Reserva Activa.* Dpm Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2013
- *Salón de Julio Fundación Guayaquil.* Museo Municipal. Guayaquil, Ecuador, 2012
- *Feria Odeón.* Bogotá, Colombia. Dpm Gallery, 2012

- *90's apelando a los archivos de la memoria*, Museo de Arte Moderno de Cuenca; MAAC, Guayaquil and Centro Cultural Itchimbía, Quito, 2011
- *2 + 2 = 5*, Bar El fulano, Cuenca, Espacio Vacío, Guayaquil, 2011
- *Tiempos Muertos*, Dpm Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2011
- *Inspirato Corpus*, Casa del Coco, Parallel exhibition to the XI Cuenca Biennial, Ecuador, 2011
- *Playlist*. Museo Municipal de Guayaquil, 2010
- *Bienal de Pintura de Guayaquil*, 2010
- *El recurso y el método*. Centro Cultural de España, Guatemala, 2009
- *Arteaméricas*, Dpm Gallery. Miami, USA, 2009
- *Me gustas pero me asustas*. Galería El Container, Quito. / Casa de la Cultura, Cuenca, Ecuador, 2009
- X Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador, 2009
- *Playlist*. Sala Procesos, Cuenca, Ecuador, 2009
- *Realismos radicales*. Museo del Banco Central, Quito, Ecuador, 2008
- *Arteaméricas*, Dpm Gallery. Miami, USA, 2008
- *El espacio y la idea*, Museo Municipal, Guayaquil, Ecuador, 2008
- *Otro Arte en Ecuador*, Centro Cultural Itchimbía. Quito, Ecuador, 2008
- *Bienal de Valencia, Encuentro entre dos mares: Otras Contemporaneidades. Convivencias Problemáticas*, Valencia, España, 2007
- *Arco'07 Feria Internacional de Arte Contemporáneo*. Dpm Gallery. Madrid, España, 2007
- *Killing Time*, Exit Art, New York, 2007
- *5TH Bienal The(S)files*, El Museo del Barrio, New York, 2007
- *Tres nudos, trescientos tajos*, Galería Animal, Santiago de Chile, 2006
- *Cuba, una isla mental*, Galería Vista Alegre, Torrevieja, Alicante, España, 2006
- *Waiting List*, Mestna Galerija Ljubljana, Slovenia, 2006
- *Andén 16*, Centro Cultural Conde Duque. Madrid, España. / Centro Caja Madrid. Barcelona, España/Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador, 2005
- *Arteaméricas*, Dpm Gallery. Miami, USA, 2005
- *ArteBA*, Dpm Gallery. Buenos Aires, Argentina, 2005
- *Pre-inauguration of international fairs*. Dpm Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2005
- *Salón de Julio Fundación de Guayaquil*. Museo Municipal. Guayaquil, Ecuador, 2005
- *Límites y estado de la pintura: arte contemporáneo de Ecuador*. Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia, 2004
- *Maneras de inventarse una sonrisa*. VII Bienal de La Habana, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba, 2003
- *Pequeños papeles*. Café Siete. Cuenca, Ecuador, 2003
- *Andén 10*. Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito, Ecuador/ Museo de Arte Moderno. Cuenca, Ecuador/ Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba, 2003
- *Salón de Julio Fundación de Guayaquil*. Museo Municipal. Guayaquil, Ecuador, 2003
- *Atravesados. Deslizamientos de identidad y género*. Fundación Telefónica, Barcelona, España, 2002

- *Ataque de Alas*. Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC). Guayaquil, Ecuador, 2002
- *Bienal Internacional de Los Ángeles*. Track 16 Gallery. Los Ángeles, Estados Unidos, 2001
- *Tercer Salón Cubano de Arte Contemporáneo*. Centro Wilfredo Lam. La Habana, Cuba, 2001
- *En la palma de la mano*. Casa de la Cultura. Cuenca, Ecuador, 2001
- *Objetos*. Dpm Gallery. Guayaquil, Ecuador, 2001
- *Tras la pérdida de las colonias*. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz, España, 2000
- *La conjunción de la nada*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba, 2000
- *Ángeles contemporáneos*. Museo de la Ciudad. Quito, Ecuador, 2000
- *Hasta la vista baby*. El Pobre diablo. Quito, Ecuador, 2000
- *Salón Roberto Diago*. Matanzas, Cuba, 2000
- *Arriba la carpa*. VII Bienal de la Habana, Plaza Vieja. La Habana, Cuba, 2000
- *Esculturas y objetos*. La Galería. Quito, Ecuador, 2000
- *Apertura*. Galería DPM arte contemporáneo. Guayaquil, Ecuador, 2000
- *While Cuba waits*. Track 16 Gallery. Santa Monica, Estados Unidos, 1999
- *Art Frankfurt 99*. Galería Berini. Frankfurt, Alemania, 1999
- *Tras la pérdida de las colonias*. Museo de Artes de Ponce. Puerto Rico, 1999
- *Salón Roberto Diago*. Matanzas, Cuba, 1999
- *La imagen y el laberinto*. Vigo, España, 1998
- *VI Bienal Internacional de Cuenca*. Cuenca, Ecuador, 1998
- *Tras la pérdida de las colonias*. Cultural Center. Manila, Filipinas, 1998
- *Ars moreandi*. Galería 23 y 12. La Habana, Cuba, 1997
- *Expoarte 97*. Galería Berini. Guadalajara, México, 1997
- *Antes de la lluvia*. VI Bienal de La Habana, Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba, 1997
- *Trabajo por cuenta propia*. VI Bienal de La Habana, Galería Luis de Soto. La Habana, Cuba, 1997
- *Arco'97 Feria Internacional de Arte Contemporáneo*. Galería Berini. Madrid, España, 1997
- *La nave va...* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba, 1996
- *Arco'96 Feria Internacional de Arte Contemporáneo*. Galería Berini. Madrid, España, 1996
- *New art from Cuba*. Whitechapel Art Gallery, Londres, Inglaterra./Tullie House Museum and Art Gallery. Carlisle, Inglaterra, 1995
- *Primer Salón de Arte Cubano Contemporáneo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba, 1995
- *El oficio del arte*. Premio de curaduría. Primer Salón de Arte Cubano Contemporáneo, 1995
- *El rápido*. Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba, 1995
- *Uno de cada clase*. Fundación Ludwig. Galería del Centro Nacional de conservación, restauración y museología. La Habana, Cuba, 1995

- *No valen guayabas verdes*. V Bienal de La Habana, Galería Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba, 1994

PROFESSIONAL ACTIVITIES

- Docente de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de las Artes, Guayaquil, 2015-2024
- Subdirector de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de las Artes, Guayaquil, 2019-2022
- Profesor de la Universidad Casa Grande, Guayaquil, 2002-2024
- Rector del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador, ITAE, 2013-2016
- Coautor, profesor y Vicerrector del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador, ITAE, 2003-2013
- Profesor del Programa de Maestría en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, Ecuador, 2014-2016
- Director del proyecto de investigación *Escuela de Pintura Contemporánea de Guayaquil*, UArtes, Guayaquil, 2021-2023
- Impartió Laboratorio artístico dentro del proyecto *Hitos y hiatos. Intervenciones artísticas en la ciudad*, Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja, Ecuador, 2022
- Co-curador de la exposición *Avistamiento de la pintura en Guayaquil*, Galería CIF, Mz. 14, UArtes, Guayaquil, 2021
- Impartió seminario: *Arte contemporáneo*. Curso de Mediadores de la XIII Bienal de Cuenca, Ecuador, 2016
- Impartió seminario: *Procesos y conceptos en las artes visuales. Dialogando con el arte contemporáneo*. Programa “Fuera de Clase” de la XIII Bienal de Cuenca, Ecuador, 2015
- Impartió seminario: *Dibujo, espacio social y campo expandido*. SACO4, Antofagasta, Chile, 2015
- Curador de la VI Bienal de Arte No Visual (Imaginarios urbanos), Guayaquil, 2014
- Impartió seminario: *Pedagogía y Prácticas Artísticas* en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito, Ecuador, 2014
- Impartió seminario: *El arte del siglo XX* en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito, Ecuador, 2013
- Curador de la V Bienal de Arte No Visual (Tocar el mundo), Guayaquil, 2012
- Curador de la IV Bienal de Arte No Visual (Tercer ojo), Guayaquil, 2010
- Impartió seminario: *Pintura Contemporánea* en el Centro Cultural de España de Guatemala, 2009
- Impartió taller: *Pintura Contemporánea* en el Centro Cultural de España de El Salvador, 2009
- Impartió taller *Procesos y Conceptos de las Artes Visuales* en Teorética, San José, organizado por la Bienal de Arte de Costa Rica, 2008
- Impartió Seminario: *Pintura Contemporánea* en la Asociación Cultural Las Peñas y en el Museo Municipal de Guayaquil, 2008

- Impartió Seminario de *Procesos y conceptos de la pintura. Dialogando con el arte contemporáneo* en la Bienal de Arte de Panamá, 2007
- Impartió taller de *Pintura Contemporánea* en el Centro Cultural Virgen del Carmen, Torrevieja, Alicante, España, 2006-2007
- Impartió taller de *Arte y Dibujo Contemporáneo* en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, España, 2007
- Profesor de *Conceptos y procesos de la pintura*, seminario de titulación en la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, Ecuador, 2006-2010
- Impartió Seminario: *Dialogando con el arte contemporáneo y análisis de la obra de arte en la Galería Dpm arte contemporáneo*, 2004 y 2007
- Profesor de la Universidad Federico Santa María de Chile, Campus Guayaquil, 2001-2006
- Profesor de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, ESPOL, 2002-2015
- Profesor de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador, 2000-2001
- Director de curaduría de la exposición *Mil cuatrocientos ochenta y seis Kg.* presentada en la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2000-2001
- Impartió seminario: *Sacapuntas a la materia arte*, Asociación Humboldt, Quito, Ecuador, 2000-2001
- Impartió seminario: *Análisis de la obra de arte*. Galería Madeleine Hollaender. Guayaquil, Ecuador, 1999

AWARDS

- *First Prize in Drawing*, Salón Nacional de Escuelas de Arte. La Habana, Cuba, 1989
- *Honorable Mention Revista Revolución y Cultura*. Primer Salón de Arte Cubano Contemporáneo. La Habana, Cuba, 1995
- *Prize Raúl Martínez*, Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba, 1997
- Artist in Residence, Ludwig Forum für Internationale Kunst. Aachen, Alemania, 1998
- *First Prize* (collaborative work with three artists), 2do Festival al aire libre (FAAL), Museo Municipal. Guayaquil, Ecuador, 2001
- *Honorable Mention*. 3er Festival al aire libre (FAAL), Museo Municipal. Guayaquil, Ecuador, 2002
- *First Prize*. Salón de Julio Fundación de Guayaquil, Museo Municipal. Guayaquil, Ecuador, 2003
- *Third prize*. Salón de Julio Fundación de Guayaquil, Museo Municipal. Guayaquil, Ecuador, 2005
- *Prize X Bienal Internacional de Cuenca*, Ecuador, 2009
- *Second prize*. Bienal de Pintura de Guayaquil, 2010